

Digital Humanities 2015: Studi umanistici digitali globali (Global Digital Humanities)

I. Informazioni Generali

L'Alliance of Digital Humanities Organisations (ADHO) invita la proposta di abstracts per la sua conferenza annuale, su qualsiasi aspetto degli studi umanistici digitali (Digital Humanities). Questo include, ma non è limitato a:

- ricerca umanistica resa possibile attraverso media digitali, data mining, studi del software, o progettazione e modellazione dell'informazione;
- applicazioni digitali in studi letterari, linguistici, culturali, storici, inclusi la letteratura elettronica, le "public humanities" e aspetti interdisciplinari del sapere moderno.
- arti digitali, architettura, musica, film, teatro, nuovi media, giochi elettronici e aree attinenti;
- creazione e curatela di risorse digitali per gli studi umanistici;
- aspetti sociali, istituzionali, globali, multilinguistici e multiculturali degli studi umanistici digitali;

e il ruolo degli studi umanistici digitali nella pedagogia e nei curricula accademici.

Per l'edizione 2015 della conferenza, invitiamo contributi che in particolare riguardino aspetti "globali" degli studi umanistici digitali comprendenti sottomissioni riguardanti lavori interdisciplinari e nuovi sviluppi in questo campo.

Le presentazioni possono comprendere:

poster (abstract massimo di 750 parole);

articoli brevi (abstract massimo di 1500 parole);

articoli lunghi (abstract massimo di 1500 parole);

sessioni di articoli multipli, inclusi panel (abstract regolare + sinossi di circa 500 parole);

e workshop e tutorial pre-conferenza (proposta massima di 1500 parole).

La scadenza per la presentazione di poster, articoli brevi, articoli lunghi, e proposte di sessioni multiple al Comitato di Programma Internazionale è mezzanotte GMT, 3 Novembre 2014. Gli autori verranno informati circa l'accettazione entro il 6 Febbraio 2015.

Ci saranno due turni di sottomissione per le proposte di workshop e tutorial pre-conferenza:

Turno 1: proposte di workshop da sottoporre entro mezzanotte GMT, 1 ottobre 2014, con notifica di accettazione entro il 31 ottobre 2014.

Turno 2: proposte di workshop da sottoporre entro mezzanotte GMT, 16 febbraio 2015, con notifica di accettazione entro il 27 febbraio 2015.

Una scheda elettronica per la presentazione sarà disponibile sul sito della conferenza: <http://dh2015.org/>. Per ogni aggiornamento vi invitiamo a visitare il sito Web.

I partecipanti e i revisori di precedenti conferenze DH dovrebbero utilizzare i loro account esistenti piuttosto che crearne di nuovi. Se avete dimenticato il vostro username o password, per favore contattate il presidente del comitato di programma Deb Verhoeven.

II. Tipi di Proposte

Le proposte possono essere di cinque tipi: (1) presentazione di un poster; (2) presentazione di articoli brevi; (3) articoli lunghi; (4) sessioni di tre articoli o "panel sessions"; e (5) proposte per workshop e tutorial pre-conferenza. Con l'obiettivo di creare un programma vario e bilanciato, il comitato di programma, sulla base del processo di peer-review, potrebbe offrire l'accettazione di un contributo in una categoria differente da quella inizialmente proposta e normalmente non accetterà proposte multiple dallo stesso autore o gruppo di autori. Articoli e poster possono essere scritti in Inglese, Francese, Tedesco, Italiano o Spagnolo.

1) Presentazione di Poster

Le proposte di poster (tra le 500 e le 750 parole) possono descrivere un lavoro su un qualsiasi tema rilevante o proporre dimostrazioni di progetti o di software. Poster e dimostrazioni dovrebbero essere interattivi, con la possibilità di scambiare singolarmente idee con i presenti. In aggiunta a una sessione dedicata, durante la quale i presentatori spiegheranno il loro lavoro e risponderanno a domande, i poster saranno in mostra in momenti diversi della conferenza.

2) Articoli Brevi

Le proposte di articoli brevi (tra le 750 e le 1500 parole) sono appropriate per rendere conto di esperimenti o lavori ancora in corso, o per descrivere nuovi strumenti o software ancora nelle prime fasi di sviluppo. Questa categoria di presentazione può comprendere fino a cinque articoli brevi in un'unica sessione, con lunghezza limitata a 10 minuti esatti ciascuno, in modo da lasciare spazio per le domande.

3) Articoli Lunghi

Le proposte di articoli lunghi (tra le 750 e le 1500 parole) sono appropriate per: ricerche sostanziali, complete e non pubblicate precedentemente; rapporti sullo sviluppo di nuove metodologie significative o risorse digitali; e/o rigorose discussioni di tipo teoretico, speculativo o critico. Ai singoli articoli saranno riservati 20 minuti per la presentazione e 10 per le domande.

Proposte concernenti lo sviluppo di nuove metodologie computazionali o risorse digitali devono indicare come le metodologie siano applicate alla ricerca e/o all'insegnamento in ambito umanistico, quale sia stato il loro impatto nel formulare e nell'indirizzare le domande di ricerca, e devono includere anche valutazioni critiche circa la loro applicazione in ambito umanistico. Articoli incentrati su una particolare applicazione o risorsa digitale in ambito umanistico devono citare approcci al problema sia tradizionali che computazionali e dovrebbero includere qualche valutazione critica delle metodologie computazionali utilizzate. Tutte le proposte devono includere citazioni pertinenti a fonti pubblicate in letteratura.

4) Sessioni di più articoli

Queste consistono in un panel di 90 minuti formato da un minimo di quattro a un massimo di sei presentatori, o tre articoli lunghi su un singolo tema. Gli organizzatori di un panel devono inviare un abstract di 750-1500 parole che descriva l'argomento del panel, come sarà organizzato, i nomi dei presentatori e un'indicazione circa l'intenzione da parte di ciascun presentatore di partecipare alla sessione. Gli organizzatori di sessioni di articoli dovranno proporre una dichiarazione di circa 500 parole che descriva l'argomento della sessione, che includa un abstract tra le 750 e le 1500 parole per ogni articolo, e indichi la volontà di ciascun autore di partecipare alla sessione. Gli articoli proposti come parte di una sessione speciale non possono essere proposti singolarmente in un'altra categoria.

5) Workshop e tutorial pre-conferenza

Verrà richiesto ai partecipanti ai workshop o tutorial pre-conferenza di registrarsi per l'intera conferenza e di pagare una piccola tariffa aggiuntiva.

Le proposte dovrebbero contenere le seguenti informazioni:

- un titolo e una breve descrizione del contenuto o dell'argomento e la sua rilevanza per la comunità di studi umanistici digitali (non più di 1500 parole);
- informazioni di contatto complete per tutti gli istruttori dei tutorial o i responsabili dei laboratori, con inclusa una descrizione in una pagina dei loro interessi di ricerca e dei loro campi di competenza;
- una descrizione del target di riferimento e del numero previsto di partecipanti (basato, se possibile, su esperienze passate);
- e ogni richiesta speciale di supporto tecnico.

In aggiunta, le proposte di tutorial dovrebbero includere:

- una breve scaletta che dimostri che il contenuto principale può essere coperto in mezza giornata (approssimativamente 3 ore, più gli intervalli). In casi eccezionali, si potrà dare supporto anche a tutorial giornalieri.

Le proposte di workshop devono contenere:

- la lunghezza prevista e la struttura del workshop (minimo di mezza giornata; massimo di un giorno e mezzo);
- il budget proposto (visto che i workshop di DH devono essere finanziati indipendentemente);

e, se il workshop prevede di avere un suo proprio Call For Participation, una scadenza, una data per la notifica delle accettazioni e una lista delle persone che hanno accettato di far parte del comitato di programma del workshop.

III. Informazioni sul luogo della Conferenza e sul Tema

DH 2015 si svolgerà a Sidney, Australia e per la prima volta in 26 anni di storia, questo importante evento si sposta fuori dall'Europa e dal Nord-America. Il tema delle "Global Digital Humanities" riconosce un'espansione del campo a livello mondiale attraversando discipline, culture e lingue.

La conferenza è ospitata dal gruppo di ricerca sugli studi umanistici digitali (Digital Humanities Research Group) dell'Università di West Sidney, un centro di riferimento per gli studi umanistici digitali collaborativi nell'area asiatica e del pacifico.

IV. Borse per giovani ricercatori

L'Alliance of Digital Humanities Organizations offrirà un numero limitato di borse per ricercatori all'inizio della carriera che presenteranno alla conferenza e ci saranno delle borse addizionali disponibili per ricercatori emergenti provenienti dall'Australia e dalla Nuova Zelanda. Dettagli e linee guida per presentare la domanda saranno disponibili sul sito della ADHO: <http://www.digitalhumanities.org>. Vi preghiamo di verificare regolarmente il sito web per prendere visione delle ultime informazioni.

V. Comitato Internazionale per il Programma

Presidente: Deb Verhoeven

Vice-Presidente: Manfred Thaller

Jeremy Boggs (ACH)

Brian Croxall (ACH)

Øyvind Eide (EADH)

Jieh Hsiang (centerNet)

Diane Jakacki (CSDH/SCHN)

Kiyanori Nagasaki (JADH)

Tim Sherratt (aaDH)

Stéfan Sinclair (CSDH/SCHN)

James Smithies (aaDH)

Tomoji Tabata (JADH)

Karina van Dalen-Oskam (EADH)

Sally Wyatt (centerNet)

Presidente passato: Melissa Terras

Segui il nostro account Twitter per rimanere aggiornato oppure iscriviti alla nostra newsletter mediante la scheda disponibile in fondo a questa pagina.

Thanks for the translation go to: Gianmaria Silvello, University of Padua, Department of Information Engineering, Italy.